Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-fed.fr/assets/annales/bts-fed/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS FED - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude volontaire et de ses liens avec la société. Ils examinent ses effets sur l'autonomie et la connaissance de soi, ainsi que la complémentarité entre retrait et vie collective.

Question Consigne. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, essai	Sébastien Dupont, article dans *Le Débat*	Edward Abbey, récit autobiographique	Sénèque, texte philosophique
Thèse et procédés	La solitude volontaire nourrit l'intimité et l'autonomie. Exemples concrets, références philosophiques et questions finales.	L'individu se forme par la société et les liens. Argumentation, références psychologiques et citation de Merleau-Ponty.	Après six mois dans le désert, le narrateur veut retrouver la ville. Récit à la première personne, ironie et contrastes.	Il faut alterner solitude et vie collective. Conseils, comparaisons et exemples historiques.
Apports du retrait	Créativité, connaissance de soi, maîtrise des passions, ressourcement dans la nature.	Le retrait peut soutenir l'autonomie, qui ne se construit toutefois pas sans autrui.	Le désert offre une expérience intense, mais son prolongement déséquilibre le narrateur.	La solitude apaise les passions et restaure l'énergie de l'esprit.
Rapport à la société	La solitude demeure compatible avec la fréquentation d'autrui, y compris à l'ère numérique.	Les relations rendent possibles l'existence, l'épanouissement et l'autonomie.	Les échanges et l'animation urbaine lui manquent.	La société corrige l'aversion pour la foule, comme la solitude corrige celle du retrait.

Problématique : comment la solitude choisie peut-elle soutenir l'individu sans le couper des autres ? **Plan détaillé :** 1. Le retrait favorise l'équilibre et la connaissance de soi. 2. L'individu se construit aussi dans ses relations. 3. L'alternance entre solitude et société permet leur complémentarité.

Les documents présentent la solitude choisie comme un retrait bénéfique, mais non comme une indépendance absolue. Pour Remaud et Sénèque, elle favorise l'intimité, la maîtrise de soi et le repos de l'esprit. Dupont rappelle que l'autonomie se construit grâce à autrui. Le récit ironique d'Abbey illustre ce besoin : après le désert, le narrateur aspire aux bruits et aux échanges de la ville. Ainsi, solitude et vie collective se corrigent et se rendent mutuellement désirables.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie aide à se ressourcer, mais l'autonomie se construit aussi dans les relations : le retrait et la vie collective se complètent.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la possibilité, pour l'individu, de développer ses qualités personnelles au sein de la société. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Consigne. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société permet à chacun de développer ses qualités, mais cette possibilité dépend de l'équilibre entre soutien collectif et liberté individuelle.

Les liens sociaux et les institutions donnent des ressources pour progresser. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui ; l'école, par exemple, transmet des savoirs et aide à découvrir des aptitudes. Pourtant, se ménager des moments de retrait est aussi nécessaire : Remaud associe la solitude à la créativité et à l'autonomie, tandis que Sénèque recommande d'alterner solitude et vie sociale.

La société peut toutefois freiner l'épanouissement lorsqu'elle impose la conformité ou exclut certains individus. Dans *Le Meilleur des mondes*, Huxley imagine une société qui sacrifie la singularité à l'ordre. Comme le suggère Abbey, l'équilibre entre retrait et participation semble donc essentiel.

Ainsi, la société favorise le développement personnel si elle soutient chacun sans étouffer sa liberté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société aide chacun à développer ses qualités si elle offre des ressources et des liens tout en respectant sa singularité et sa liberté.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans coefficient indiqué. Sous le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent la solitude, l'autonomie et les liens sociaux. Le candidat rédige une synthèse objective, concise et ordonnée notée sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée notée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, la connaissance de soi et l'autonomie.
- L'individu se construit par ses relations sociales et ne développe pas son autonomie en dehors de tout lien à autrui.
- Le retrait et la vie collective peuvent s'alterner et se compléter.
- La synthèse confronte objectivement les idées du corpus dans un ordre clair, sans défendre une opinion personnelle.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, restituez les idées des documents sans ajouter votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour des rapprochements et des nuances entre les textes, plutôt que de résumer chaque texte séparément.
- Pour l'écriture personnelle, répondez directement à la question et développez une argumentation cohérente.
- Appuyez votre réponse sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, comme le demande la consigne.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?
Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse organisée, concise et objective, en reformulant les documents sans ajouter de jugement personnel.

Q : Comment distinguer la solitude volontaire de l'isolement dans ce sujet ?
La solitude volontaire est un retrait choisi, qui peut soutenir l'intimité et la réflexion. L'isolement implique plutôt une séparation ou un manque de soutien. Le corpus souligne aussi que l'autonomie se construit dans la relation à autrui.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?
Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, pour 60 points au total. Il ne fixe pas de durée par partie : répartissez les quatre heures selon votre méthode et gardez du temps pour relire.

Q : Quels critères de rédaction sont explicitement demandés ?
La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question de façon argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne fournit pas de barème détaillé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-fed.fr/assets/annales/bts-fed/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS FED - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Fluides Énergies Domotique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.