Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS FLUIDES ÉNERGIES DOMOTIQUE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse de documents sur la maison et l'habitat (1 question) **Page 3**

2. La maison et l'identité de ses habitants (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-fed.fr/assets/annales/bts-fed/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS FED - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse de documents sur la maison et l'habitat

Le corpus réunit une gravure qui personnifie l'architecture et trois textes sur les cabanes dans les arbres, les tiny houses et la vie en forêt. Il permet de confronter différentes représentations de l'habitat, liées à l'imaginaire, aux choix de vie, à la nature et à la simplicité.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : la gravure de Charles Eisen et les textes de David Parfitt, Sophie Berthier et Sylvain Tesson.

Problématique : comment les formes d'habitat traduisent-elles des aspirations et transforment-elles le rapport à la nature ? Le corpus conduit de l'imaginaire du refuge aux choix de vie qu'il rend visibles.

Document	Nature et idée directrice	Procédés
1. Charles Eisen, 1755	Gravure allégorique : l'architecture est personnifiée et la nature apparaît comme son modèle originel.	Personnification, composition symbolique, référence à la cabane primitive.
2. David Parfitt, 2006	Extrait d'un ouvrage sur les cabanes : leur intérêt tient surtout à l'imaginaire et à l'aventure.	Antithèses, exemples historiques et littéraires, réflexion sur le jeu.
3. Sophie Berthier, 2021	Article de presse : les tiny houses expriment un choix de sobriété et de proximité avec la nature.	Données chiffrées, citation, vocabulaire ironique rapportant les critiques.
4. Sylvain Tesson, 2011	Récit à la première personne : la cabane forestière favorise simplicité, retrait et réconciliation du moderne avec le sauvage.	Récit personnel, images poétiques, références à Reclus et Baden-Powell, oppositions entre ville et forêt.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Habitat et nature	La nature inspire l'architecture.	La cabane associe arbre et construction.	La maison mobile rapproche de la nature.	La cabane s'inscrit dans la forêt.
Imaginaire et expérience	L'allégorie idéalise l'origine de l'architecture.	Le refuge stimule jeu, poésie et aventure.	Le logement réduit concrétise un mode de vie choisi.	Le retrait renouvelle l'expérience du quotidien.
Valeurs et limites	La nature sert de modèle.	Le charme symbolique l'emporte sur l'usage pratique.	Sobriété et autonomie se heurtent à des contraintes techniques.	La vie simple limite l'impact, tout en conservant certains apports modernes.

Dans le corpus, l'habitat se définit d'abord par son rapport à la nature. Eisen en fait le modèle de l'architecture ; Parfitt souligne que la cabane perchée séduit surtout par l'imaginaire, le jeu et l'aventure. Les tiny houses décrites par Berthier prolongent ce désir, mais imposent des contraintes d'espace et d'autonomie.

Ces refuges manifestent aussi une recherche de liberté et de simplicité. Leurs habitants veulent se délester du superflu. Tesson oppose la dispersion urbaine à la vie forestière, où les gestes essentiels rapprochent de la nature, sans exclure toute modernité. De la cabane rêvée à la maison minimaliste, l'habitat donne ainsi forme à diverses aspirations et façons de vivre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ces habitats expriment un désir d’imaginaire, de simplicité et de proximité avec la nature, tout en matérialisant des choix de vie différents.

2. La maison et l'identité de ses habitants

La question porte sur ce que le choix et l'aménagement d'une maison peuvent révéler de ceux qui l'habitent. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Une maison est un abri, mais aussi un espace choisi et aménagé. Ses formes et ses usages peuvent donc révéler les valeurs de ceux qui l'habitent.

Des choix qui expriment des aspirations. Dans l'article de Sophie Berthier, les adeptes des tiny houses recherchent la sobriété, l'autonomie et la proximité avec la nature. La cabane de Sylvain Tesson traduit, elle, un désir de solitude et une volonté de réduire son empreinte sur la planète. Gaston Bachelard, dans *La Poétique de l'espace*, souligne également le lien entre la maison, l'intimité et l'imaginaire.

Une expression incomplète. David Parfitt rappelle que la cabane dans les arbres nourrit un imaginaire universel : elle ne révèle donc pas nécessairement une personnalité singulière. De plus, le logement dépend aussi des ressources et des contraintes de chacun.

Conclusion. La maison parle de ses habitants, sans pouvoir résumer toute leur identité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison révèle souvent les valeurs et les aspirations de ses habitants, mais ne suffit pas à définir leur identité.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2022, code 22CULTGEN, durée 4 heures, sans matériel autorisé; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Dans ma maison », le candidat synthétise une gravure et trois textes sur les cabanes, les tiny houses et la vie forestière, puis argumente sur le lien entre maison et identité en mobilisant compréhension et confrontation des idées.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse confronte les idées des documents et les organise autour d'axes communs, sans commentaire personnel.
- Les cabanes peuvent relier nature et construction, réel et imaginaire, tout en exprimant un désir d'aventure ou de liberté.
- La tiny house associe habitat réduit, sobriété matérielle, mobilité et recherche de proximité avec la nature.
- Dans le récit de Tesson, la cabane simplifie le quotidien et rapproche les actes des convictions écologiques.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, croisez les documents et construisez un plan cohérent plutôt que de les résumer successivement.
- Restez objectif dans la première partie et distinguez clairement les idées des auteurs de votre point de vue.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question et développez des arguments illustrés d'exemples pertinents.
- Respectez les deux parties et leur pondération : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les contrastes, puis regroupez-les en axes cohérents. Présentez les documents de façon croisée, dans une progression claire, reformulez leurs idées et restez objectif sans ajouter votre opinion.

Q : Comment traiter la question sur le lien entre la maison et l'identité ?

Formulez une réponse nuancée, puis développez plusieurs arguments illustrés par des exemples précis. Mobilisez les documents, vos lectures et vos connaissances pour montrer comment un habitat peut exprimer des choix, des valeurs ou un mode de vie.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet indique une durée totale de quatre heures, sans imposer de temps par partie. Prévoyez du temps pour lire et organiser le corpus, rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle et relire l'ensemble.

Q : Quels critères précis de notation sont annoncés ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-fed.fr/assets/annales/bts-fed/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS FED - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Fluides Énergies Domotique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.